



ELCKJAER FRANCO BONO

Italo-venezuelana, dalla spiccata personalità eclettica!

Ballerina, coreografa ed insegnante armonizza in nuova sintesi la sua “Arte” attraverso la fusione di diversi stili musicali e di danza, rivisitando la tradizione e percependola come evoluzione dei tempi e tradizione del domani.

Bailaora di flamenco inizia il suo percorso formativo in Italia, ma quando la passione si accende, studia e si perfeziona in Spagna. Tra i suoi maestri si annoverano: Julia Garçia Jimenez, Sergio el Javi, Juana Calà, La China, Cristobal Reyes, Salvador Francisco Inghilleri, Manolo Marin, Felipe Mato; Andrès Marin, Lorena De Luz, Lili de Cordoba, La Popi, Ana Romero, Carmen Fuentes, Manuel Del Rey, Josè Romero.

Danzatrice per la “Spanish Harlem” compagnia di danza unica per il suo stile di fondere la danza latino americana con il flamenco.

Con la compagnia “Raices Flamencas”, da lei formata, prende parte a numerosi eventi culturali e di spettacolo in Italia e all'estero (recentemente presso ArtBase di Miami), riscuotendo grande successo di pubblico e di critica.

Insegna a Napoli e provincia e periodicamente conduce stage in tutta Italia collaborando spesso con il famoso bailaor RAFAEL AMARGO.

Docente e giudice a prestigiose rassegne di danza accanto ad importanti nomi come:

C. FRACCI, R. PAGANINI, G. PICONE, A. DE LA ROCHE, F. CORAZZO e G. ERCOLANI (Accademia Nazionale di Danza), S. MASSIGNANI (Venezia Balletto), M. GALEAZZI (Royal Ballett), V. DEREVIANKO (Teatro Bolshoy), B. RATCHINSKAIA (Opera di Vienna), H. DIRMANN (Opera di Parigi).

Ogni persona ha in sé il potenziale per esprimersi attraverso la danza; il flamenco ricerca questa potenzialità, integrandosi agli schemi accademici del balletto classico e della danza moderna.

Un'arte capace di esprimere i sentimenti più intimi dell'essere, sostenendo e trascendendo ogni passione.

Un potente mezzo comunicativo al servizio dell'uomo per poter dire ballando, cantando, suonando: “Eccomi Questo sono io”

Elckjaer Franco Bono

